

Fortbildungen 2024

Alle Veranstaltungen sind Wochenendseminare und finden, wenn nicht anders angegeben, in den Ateliers des Design und Kunstzentrums IBKK, Lohrheidestraße 57, 44866 Bochum in Kooperation mit dem Bund internationaler Künstler e.V. statt.

Unterrichtszeiten: Samstag 13:00-19:30 Uhr, Sonntag 09:00-16:00 Uhr.

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ / Wohnort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Die Seminargebühr für zweitägige Veranstaltungen beträgt 175,00 €. (Mitglieder des BiK ermäßigt 135,00 €) zzgl. evtl. anfallender Kosten für ein Modell (z.B. Aktmalerei, -zeichnen, -fotografie). Die Gebühren der Einzelseminare sind jeweils vor der Veranstaltung zu entrichten. Das Splitten einer Veranstaltung ist nicht möglich. Mitglieder des BiK entrichten eine ermäßigte Teilnahmegebühr.

Mitglied im BiK ja nein **Gewünschte Seminare bitte ankreuzen:**

- | | | |
|--|---|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> 20./21.04.2024 | Punzieren auf Leder | Nadja Landers |
| <input type="checkbox"/> 27./28.04.2024 | Lithografie ohne Litho – jetzt aber farbig! | Era Freidzon |
| <input type="checkbox"/> 29./30.06.2024 | Werktechnik: Pastell | Helge Sostwähler |
| <input type="checkbox"/> 29./30.06.2024 | Es wird sauer! - Aquatinte, offene Ätzung, Reserve... | Era Freidzon |
| <input type="checkbox"/> 06./07.07.2024 | Akt- und Portraitfotografie für Fotografinnen | Marie-Theres Nießalla |
| <input type="checkbox"/> 06./07.07.2024 | Dialog mit dem Stein | Michael Vorholt |
| <input type="checkbox"/> 06./07.07.2024 | Airbrush mit anderen Maltechniken (Mixed Media) | Nadine Rexwinkel |
| <input type="checkbox"/> 06./07.07.2024 | BILDERWELTEN - Weltenbilder | Helge Sostwähler |
| <input type="checkbox"/> 08.-11.07.2024 | Vier Tage – Vier Ideen | Era Freidzon |
| <input type="checkbox"/> 13./14.07.2024 | Aktionsmalerei - Akt mit Modell | Era Freidzon |
| <input type="checkbox"/> 13./14.07.2024 | HolzReich | Gudrun Schuster |
| <input type="checkbox"/> 20./21.07.2024 | Siebdruck – „From Warhol and Rauschenberg with Love“ | Era Freidzon |
| <input type="checkbox"/> 20./21.07.2024 | Märchen und Symbole | Evelyn Krick |
| <input type="checkbox"/> 27./28.07.2024 | Kunst und Musik - Zusammenklänge | Era Freidzon |
| <input type="checkbox"/> 27./28.07.2024 | „steinreich“ | Gudrun Schuster |
| <input type="checkbox"/> 03./04.08.2024 | Die Welt der Dinge – der Blick mit anderen Augen | Era Freidzon |
| <input type="checkbox"/> 03./04.08.2024 | Das Ölpastell - das zeichnerische Ölbild | Helge Sostwähler |
| <input type="checkbox"/> 31.08./01.09.24 | Freie Malerei - Gestaltung, Komposition, Wahrnehmung | Era Freidzon |
| <input type="checkbox"/> 21./22.09.2024 | Achtsam fotografieren und ohne Verlangen ... | Marie-Theres Nießalla |
| <input type="checkbox"/> 30.11./01.12.24 | Kreativtherapeutisches Arbeiten mit Senioren | Dr. Andrea Jacobs |
| <input type="checkbox"/> 30.11./01.12.24 | Wege zur eigenen Kreativität | Michael Vorholt |

Bitte überweisen Sie den Betrag rechtzeitig auf das oben angegebene Konto.

Bei Rücktritt bis zu 7 Tagen vor Seminarbeginn werden 50 % der Gebühr, danach 90 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Es besteht die Möglichkeit, Ersatzteilnehmer zu melden. Bei Nichterscheinen wird der volle Betrag in Rechnung gestellt. Wir behalten uns das Recht vor, die Veranstaltungen bis zu einer Woche vor Beginn aus organisatorischen Gründen abzusagen. Ansprüche bestehen in diesem Fall nicht, eingezahlte Gebühren werden umgehend zurückerstattet. Anmeldeschluss ist zwei Wochen vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung. **Hiermit melde ich mich für die oben angekreuzte(n) Veranstaltung(en) verbindlich an.**

Unterschrift

Ort, Datum