

## BiK Fortbildungen 2023

Auch im Sommer 2023 hat der Bund internationaler Künstler e.V. ein umfangreiches Seminarangebot für seine Mitglieder und für künstlerisch Interessierte zusammengestellt. Soweit nicht anders angegeben, finden die Seminare an einem Wochenende statt. Das Anmeldeformular findet ihr auf der letzten Seite des newsletters oder zum Download auf [www.b-i-k.info/Fortbildungen](http://www.b-i-k.info/Fortbildungen). Mitglieder des BiK zahlen die ermässigte Seminargebühr (135,00 Euro) für ein Wochenende. Folgende Veranstaltungen werden in diesem Sommer angeboten:

26.-29.06.2023

### Vier Tage – Vier Ideen



Nur noch wenige Plätze!

Wahrnehmen, Auffassen, Zeichnen, Komponieren, Ideen ausarbeiten

*Era Freidzon, Kunstpädagogin, Diplom-Designerin, freischaffende Künstlerin*

Das Thema dieses Workshops richtet sich an Studierende, die mehr über Wahrnehmung, Komposition und Zeichnen wissen möchten. Vier Tage werden wir an verschiedenen Schauplätzen verbringen und dort zeichnen und experimentieren: im Dortmunder Zoo, auf der Zeche Zollern oder Hansa, im Antikenmuseum der Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, in der Altstadt von Hattingen. Jeder Ort bietet neue Eindrücke, mit deren Hilfe wir künstlerische Ideen formulieren wollen. Wir werden uns sowohl mit dem Zeichnen beschäftigen, als auch mit der grundlegenden Fähigkeit des Sehens und mit der Möglichkeit das Beobachtete zu ändern, zu erweitern. Das Banale und Alltägliche wird plötzlich sehr ausdrucksstark. Die Wahrnehmung, die Auffassung des Gesehenen und die Komposition werden um Vordergrund stehen - seien es große Formen, die wir in einer Zeche vorfinden oder feine Linien, die wir in einer Altstadt sehen werden oder uns fordernde „Modelle“ im Zoo oder römische Marmorbüsten in einem Museum.



08./09. Juli 2023

### Pflanzenfarben selber herstellen und kreativ sein...



*Jaqueline Monjeamb-Schulte, Kreativtherapeutin*

Vor 60000 Jahren bemalten Steinzeitmenschen Höhlenwände. Die alten Ägypter färbten das Tuch des Tutanchamun oder die Aborigines ihre Gesichter. Doch wovon haben sie früher ihre Farben gewonnen? Sie hatten den Farbkasten aus der Natur und diesen haben wir immer noch! In dem Seminar werden sie das alte Kulturhandwerk der Farbherstellung erlernen und überrascht sein, wie einfach es ist, aus einer Färberpflanze, Gemüse oder Holz eine wunderschöne Farbe zu gewinnen. Mit allen Sinnen werden sie in Farben schwelgen, sie riechen, hören und ertasten und ein Kunstwerk entstehen lassen. Als Dialogerin von *seven gardens* möchte ich ihnen einen Weg aufzeigen, wie einfach es ist, in jedem Alter, jeden Wissenstandes, mit und ohne Sprachkenntnisse, durch die Herstellung der Pflanzenfarben in ein Dialog zu kommen. Kunst- sowie Kreativtherapeutische Ansätze können angewandt werden, Förderung von Erziehung und Bildung des Naturschutzes oder einfach einen Färbegarten anbauen.



15./16 Juli 2023

### Ton in Ton



*Verena Sonneson, Kunsttherapeutin (DFKGT), Heilpraktikerin, Maskenbildnerin.*

*Barbara Trennhaus, Musik- und Klangtherapeutin, Heilpraktikerin, Aromatherapeutin und Kräuterfachfrau.*

In diesem Seminar wollen wir von-, mit- und durcheinander lernen.

Wie kann ein neuer Blick auf Lernen entstehen?

Mit Hilfe kreativer Methoden aus dem kunst- und musiktherapeutischen Wissensschatz wollen wir Lust auf die ganz persönliche, jedem innewohnende Kreativität machen.

- Innere Reise
- Hören, Klänge erfahren, tönen
- Sehen, Farbtöne erleben, gestalten
- Schöpfen

In diesem Workshop möchten wir, zum Beispiel über dialogisches Tun, Wege und Möglichkeiten aufzeigen, die eigenen Ideen zu feiern und wieder mit Freude zu lernen.



# BiK Fortbildungen 2023

15./16. Juli 2023

## Mach mal Blau.... und mehr! Cyanotypie mit Überraschungen

Heidrun Wolf, freischaffende Künstlerin

Ursprünglich ist die Cyanotypie ein altes fotografisches Druckverfahren - ein Spiel mit dem Licht. Eine lichtempfindliche Lösung, basierend auf Eisensalzen, wird auf Papier oder Stoff gemalt und mit Gegenständen / Drucken den UV-Strahlen der Sonne ausgesetzt. Anschließend wird das Werk mit Wasser ausgewaschen und es entstehen wundervolle Unikate. Cyanotypie kann mehr als Blau. Durch Tönen und Bleichen sind auch andere Farben möglich. Neben „normalen“ Abzügen erforschen wir in diesem Seminar verschiedene Möglichkeiten, diese weiter zu bearbeiten. Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.



22./23. Juli 2023

## Chaos und Ordnung in der Malerei (auch für Kunsttherapeuten)

Era Freidzon, Kunstpädagogin, Diplom-Designerin, freischaffende Künstlerin

Zwischen Ordnung und Chaos verläuft nur eine scheinbare Grenze, das Gesti-sche, die Spuren der Entstehung des Lebens machen die Kunst so lebendig, dy-namisch, und nur so kann sie jedes Mal neu sein. Wir werden erfahren, wie wir diese Gradwanderung erkunden können, wie wir mit Zufall und Chaos arbeiten, wie wir die Ordnung der Kompositionsregeln verlassen. Fern jeder Beliebigkeit werden dabei inhaltlich wie formal Strukturen gebrochen, um aus einem vermeintlich un-beherrschbaren Chaos neue Formen klar definierter Gesetzmäßigkeit zu schaffen, werden Konventionen von Irrationalität abgelöst und neu organisiert.



22./23. Juli 2023

## Porträtmalerei

Dietmar Jäkel, Kunstpädagoge, freischaffender Künstler

An diesem Wochenende werden wir mit verschiedenen Techniken in das Genre der Porträtmalerei eintauchen. Von der ersten Vorzeichnung bis zum fertigen Bild werden wir ein Porträt entwickeln und die verschiedenen Facetten und Möglichkeiten der Darstellung einer Persönlichkeit erforschen.



29./30. Juli 2023

## Holzschnitt und Objektdruck

Era Freidzon, Kunstpädagogin, Diplom-Designerin, freischaffende Künstlerin

Holzdruck ist das älteste Druckverfahren und Künstler greifen immer wieder darauf zurück. Ein Holzschnitt ist ein Hochdruckverfahren, bei dem ein Brett als Druck-stock dient. Der Abdruck erfolgt durch Handabreibung mittels eines Falzbeines oder durch eine Druckpresse. Auch da kann man viel und erfolgreich experimentieren und sich von den Ergebnissen und Möglichkeiten überraschen lassen



29./30. Juli 2023

## Airbrush Tierporträt - Mixed Media

Nadine Rexwinkel, Airbrushdesignerin

Bei dieser Fachfortbildung sollen die Teilnehmer eine eigene mitgebrachte Tiervor-lage auf einen Untergrund ihrer Wahl umsetzen. Der Untergrund kann z.B. Karton, Leinwand, Metall, Stoff etc. sein. Bei der Vorlage sollte bitte auf eine gute Bildqua-lität und Größe geachtet werden. Die Umsetzung der einzelnen Motive werden individuell besprochen und verschiedene Techniken erklärt. Hierbei kann die Air-brush Technik (muss nicht) und/oder in Kombination mit anderen Techniken wie z.B. Tusche, Acryl, Aquarell, Stifte etc. zum Einsatz kommen. Spannende Tierporträt entstehen die teils realistisch aber auch malerisch-abstrakt wirken können.



30.09./01.10.23

## Mit Pflanzen gedruckt! Ecoprint auf Papier und Stoff

Heidrun Wolf, freischaffende Künstlerin

Pflanzen liefern nicht nur Farbstoffe, sie können auch direkt als „Druckstock“ ge-nutzt werden. Unterstützt durch feuchte Wärme, verschiedene Beizen und Fixier-mitteln entstehen wunderbare Drucke von Blüten und Blättern. Die Beizen beeinflus-sen dabei die entstehenden Farben. Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.





**Alle Veranstaltungen sind Wochenendseminare und finden, wenn nicht anders angegeben, in den Ateliers des Kunstzentrums IBKK, Lohrheidestraße 57, 44866 Bochum in Kooperation mit dem Bund internationaler Künstler eV. statt. Unterrichtszeiten (wenn nicht anders angegeben): Samstag 13:00-19:30, Sonntag 09:00-16:00.**

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße \_\_\_\_\_  
 PLZ / Wohnort \_\_\_\_\_  
 Telefon \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_

Die Seminargebühr für zweitägige Veranstaltungen beträgt 175,00 €. (Mitglieder des BiK ermäßigt 135,00 €) zzgl. evtl. anfallender Kosten für ein Modell (z.B. Aktmalerei, -zeichnen, -fotografie) oder Materialien, die anteilig auf die Teilnehmer umgelegt werden. Die Gebühren der Einzelseminare sind jeweils vor der Veranstaltung zu entrichten. Das Splitten einer Veranstaltung ist nicht möglich. Mitglieder des BiK entrichten eine ermäßigte Teilnahmegebühr.

Mitglied im BiK      ja  nein

**Gewünschte Seminare bitte ankreuzen:**

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 26.06.-29.06.23 <b>Vier Tage - Vier Ideen</b> (viertägig, 10:00-17:00)      | <b>Era Freidzon</b>               |
| <input type="checkbox"/> 08./09.07.2023 <b>Pflanzenfarben selber herstellen</b>                      | <b>Jaqueline Monjeamb-Schulte</b> |
| <input type="checkbox"/> 15./16.07.2023 <b>Ton in Ton</b>  | <b>V. Sonneson / B. Trennhaus</b> |
| <input type="checkbox"/> 15./16.07.2023 <b>Mach mal Blau...und mehr: Cyanotypie</b>                  | <b>Heidrun Wolf</b>               |
| <input type="checkbox"/> 22./23.07.2023 <b>Chaos und Ordnung in der Malerei</b>                      | <b>Era Freidzon</b>               |
| <input type="checkbox"/> 22./23.07.2023 <b>Porträtmalerei</b>  | <b>Dietmar Jäkel</b>              |
| <input type="checkbox"/> 29./30.07.2023 <b>Holzschnitt und Objektdruck</b>                           | <b>Era Freidzon</b>               |
| <input type="checkbox"/> 29./30.07.2023 <b>Airbrush Tierporträt - Mixed Media</b>                    | <b>Nadine Rexwinkel</b>           |
| <input type="checkbox"/> 30.09./01.10.23 <b>Pflanzenfarben selber herstellen</b>                     | <b>Jaqueline Monjeamb-Schulte</b> |
| <input type="checkbox"/> 30.09./01.10.23 <b>Kreativtherapeutisches Arbeiten mit Senioren</b>         | <b>Dr. Andrea Jacobs</b>          |
| <input type="checkbox"/> 30.09./01.10.23 <b>Radierung: Aquatinta, offene Ätzung...</b>               | <b>Era Freidzon</b>               |
| <input type="checkbox"/> 30.09./01.10.23 <b>Mit Pflanzen gedruckt! Ecoprint auf Papier und Stoff</b> | <b>Heidrun Wolf</b>               |

Bitte überweisen Sie den Betrag rechtzeitig auf das Konto IBAN DE88 4305 0001 0000 4370 46 (BiK WELADED1BOC) Bei Rücktritt bis zu 7 Tagen vor Seminarbeginn werden 50 % der Gebühr, danach 90 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Es besteht die Möglichkeit, Ersatzteilnehmer zu melden. Bei Nichterscheinen wird der volle Betrag in Rechnung gestellt. Wir behalten uns das Recht vor, die Veranstaltungen bis zu einer Woche vor Beginn aus organisatorischen Gründen abzusagen. Ansprüche bestehen in diesem Fall nicht, eingezahlte Gebühren werden umgehend zurückerstattet. Anmel-deschluss ist zwei Wochen vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung.

**Hiermit melde ich mich für die oben angekreuzte(n) Veranstaltung(en) verbindlich an.**

Unterschrift

Ort, Datum

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_